

策 劃 中和出版編輯部
徐靜波
譯稿審校 徐靜波
責任編輯 許琮英
裝幀設計 彭若東
責任校對 江蓉甬
排 版 許靜鈿
印 務 馮政光

書 名 佔領與改革
叢 書 名 『岩波新書』·日本近現代史
作 者 雨宮昭一
譯 者 包霞琴 李彥銘
出 版 香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
香港北角英皇道499號北角工業大廈18樓
<http://www.hkopenpage.com>
<http://www.facebook.com/hkopenpage>
<http://weibo.com/hkopenpage>

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號3字樓
印 刷 美雅印刷製本有限公司
香港九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4字樓

版 次 2016年10月香港第一版第一次印刷
規 格 32開 (128mm × 188mm) 240面

國際書號 ISBN 978-988-8369-68-3

Complex Chinese translation copyright
© 2016 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

Series NIHON KINGENDAISHI
Vol. 7, SENRYO TO KAIKAKU
by Shoichi Amemiya
© 2008 by Shoichi Amemiya
First published 2008 by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.
This complex Chinese edition published 2016
by Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
by arrangement with the proprietor c/o Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

了既有的研究成果和相對完備的史料，力圖對日本近現代史的各個階段作出接近史實的描繪。這套叢書可謂是日本學者在這一領域內最新的系列性的研究成果，史料豐富，敘述脈絡清晰，問世以後在日本國內廣受好評，一版再版，很多都出了十版以上。不過需要指出的是，儘管本叢書的作者都試圖秉持學者的立場，但其對許多歷史場景的理解，尤其是涉及與中國的部分，自然是以日本為本體；與我們的立場必然有差異，我們出版這套叢書，並不意味著我們認同原作者的觀點，而是為我們了解和理解一般日本人對於自己近現代史的認識提供一個較為完整的素材。

這套叢書在翻譯和編輯的過程中，對正文未做任何刪節。原有的插圖和大事年表，一概保留；原文中專門詞語的表述，一般均予以直譯（必要時譯者也會給予適當的解釋）；對原文中出現的重要的人名、事件等，譯者會以腳註的形式進行適當的註釋；對原著中的參考文獻，中文翻譯後再列出原文，以便有需要的讀者可查閱原文文獻；原著中的索引，考慮到對中文讀者的意義不大，略去不用。

目錄

前言 10

第1章 戰後國際體制的形成與日本的戰敗…………… 21

一、總力戰體制與戰敗 23

二、戰後國際體系的形成 35

三、通往戰敗之路 42

第2章 非軍事化與民主化…………… 49

一、佔領體制的形成 51

二、佔領改革的實施 61

三、東京審判與戰爭責任	66
四、民主化政策的各方面	72

第3章 邁向新憲法的形成……………79

一、圍繞憲法的修改	81
二、美國政府與GHQ	90
三、GHQ的憲法草案	97
四、國內的各憲法草案與憲法體制的確立	105

第4章 政黨勢力與大眾運動……………113

一、戰敗與日本的領導人	116
二、戰敗前後的政界重組	126
三、GHQ與開除公職	135
四、自由主義派與協同主義派	138

第5章 中道內閣的展開與自由主義派的集結……………157

一、片山聯合內閣的時代	159
二、蘆田中道內閣的成立	166
三、冷戰與佔領政策的轉型	178
四、道奇路線與社會重組	186

第6章 戰後體制的形成……………199

一、各種勢力的體制構想	201
二、一九五〇年代的日本社會	206

結語……………216

後記	221
----	-----

參考文獻	224
大事年表	231